

SINFONIETTA-WORKSHOP FRÜHLING 2023

Liebe Interessierte!

Das Frühlingsprojekt 2023 der Sinfonietta Isartal ist als **Kurs für kammermusikalisches Orchesterspiel** mit Streichern konzipiert.

Die Leitung übernimmt wieder Sophia Herbig, die seit 2019 als 1. Stimmführerin der 2. Violinen im Mozarteumorchester Salzburg engagiert ist und in vielen unterschiedlichen teils traditionsreichen, teils jungen innovativen Klangkörpern gespielt hat.

Ihr Wunsch ist es, sich auf die Suche nach Gemeinschaftssinn und Eigenverantwortlichkeit beim gemeinsamen Musizieren zu begeben. Zudem werden Coaches den Prozess durch Stimmprobenarbeit sowie Mitwirkung als Stimmführer:innen unterstützen und bereichern.

Neben der Probenarbeit soll es auch einen Workshop geben, in dem musikalische Grundgedanken aufgespürt und ein an das Publikum gerichteter Vortrag vorbereitet werden.

Im letzten Jahr haben wir uns mit dem Thema „Kontraste“ beschäftigt; das Programm 2023 lädt zum Titel „Atmosphären“ ein. Wir werden uns dementsprechend viel mit Klangfarben beschäftigen und versuchen nachzuvollziehen, warum wir Musik u. a. von Debussy und Elgar als stimmungsvolle Momentaufnahmen wahrnehmen und warum bzw. auf welche Weise Musik bestimmte Stimmungen in uns auslöst. Ich freue mich auf die gemeinsame kreative Arbeit und lade alle ein, ihre Ideen einzubringen und sich schon im Vorfeld ihre eigenen Gedanken zu machen – das wird spannend!!

Wenn du

- dich gerne mit **vollem Engagement** einbringst und einlässt
- **Verantwortung** übernimmst
- dich **gründlich** und **selbstständig** auf das Projekt **vorbereitest**
- Interesse daran hast, dich mit **Worten an das Publikum** zu wenden
- **Musik** in ihrer ganzen **Tiefe** kennenzulernen
- eine **Gruppendynamik** mit **Eigenverantwortlichkeit** zu gestalten

dann bist du genau richtig und herzlich eingeladen,
beim **“Sinfonietta-Projekt/FRÜHLING 2023“** teilzunehmen!

Programm:

S. Bortkiewicz	Ausschnitte aus „Kindheit“
C. Debussy	Danses Sacre et Profane
E. Elgar	Serenade for strings op. 20
L. Janàček	Ausschnitte aus „Idyll“
P. Tschaikowsky	Elegie

Dozierende:

Violine 1 & Leitung	Sophia Herbig, Mozarteumorchester Salzburg
Violine 2	Mira Spengler, Luzern
Viola	Patrizia Messana, Salzburg
Violoncello	Katja Deutsch, HfMT Hamburg

Besetzung:

Streicher, Solistin Harfe: Daria Vacaroiu

Zeitplan:

Freitag, 24. März - Sonntag, 26. März 2023

Proben im Gymnasium Icking

Freitag, 24. März	17:00 - 20:00	Tuttiprobe
Samstag, 25. März	10:00 - 13:00	Stimmprobe
	15:00 - 18:00	Stimmprobe
Sonntag, 26. März	09:30 - 12:30	Stimmprobe
	14:00 - 17:00	Tuttiprobe

Dienstag, 11. April - Freitag, 14. April 2023

Proben im Schullandheim Bairawies

Freitag, 14. April 2023 19:30 **Konzert** in der **Loisachhalle Wolfratshausen**

Sonntag, 16. April 2023 11:00 **Konzert** in **Salzburg**, Domchor Saal
Kapitelplatz 3, 5020 Salzburg

Anmeldeschluss: 25. Januar 2023

Link zur Anmeldung: <https://sinfonietta.philharmonic.app/register?id=11>

Mit erfolgter Zusage verpflichtet man sich zur Teilnahme an allen Proben und den Konzerten des Projektes. **Für das Projekt gelten die jeweils aktuellen Corona-Bestimmungen in Bayern.**

Für die Projektphase wird ein Unkostenbeitrag von 250€ fällig.
Wir bitten Sie, diesen an die MWJ zu überweisen, damit ein Teil der Unkosten gedeckt werden kann. Vielen Dank!

Bankverbindung:

Begünstigter	Musikwerkstatt Jugend e.V.
Bank	Raffaellenbank Isar-Loisach eG
IBAN	DE95 7016 9543 0100 2015 70
BIC	GENODEFIHHS
Verwendungszweck	Frühjahrsprojekt 2023 [Name]

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website:

www.musikwerkstattjugend.de

MUSIKWERKSTATT JUGEND E.V.



Spatzenloh 10
82057 Icking
Germany

Tel.: +49 (0)8178 – 900 18
Fax: +49 (0)8178 – 90 89 188

Email: deutsch@musikwerkstattjugend.de
Internet: www.musikwerkstattjugend.de

Bankverbindung

Sparkasse Bad Tölz - Wolfratshausen
IBAN: DE 10 7005 4306 0055 3666 45
BIC: BYLADEM1WOR

Geschäftsführender Vorstand:

Franz Deutsch, 1. Vorstand
Angela Zahn, Organisation, Sponsorenbetreuung
Sabine Weinert-Spieß, SPIESZDESIGN, Öffentlichkeitsarbeit

Simon Edelmann, Orchestermanagement
Daniel Nodel, BR, Dozent
Steffen Kühnel

Beirat:

Prof. Alfredo Perl, Musikhochschule Detmold
Prof. Dr. Dr. h.c. Peter Sadlo (†), Hochschule für Musik München & Universität Mozarteum Salzburg †
Prof. Albrecht Holder, Musikhochschule Würzburg
Johannes Zahn, Dirigent